Histoire de l'art et archéologie antique
Lyon

Enseignants	F. Baratte (Université Jean Moulin Lyon 3)
Nombre d'heures	24 heures de cours magistraux
Semestre / Période de cours	2ème semestre
Date (s)	
Période de rattrapage	
Modalités de contrôle	
Organisme	Cet cours vise à étudier les spécificités et les évolutions de l'art grec et de l'art romain, leurs buts, leur diversité (architecture, sculpture, peinture, arts) pour la période allant de l'époque archaïque à l'époque hellénistique. Il fixe, depuis la révolution de la Ville jusqu'à l'archéologie actuelle.
Marches méthodologiques	
Bibliographie	**Grèce :** A. Pasquier et A. Pasquier, Histoire de l'art antique : l'art grec, Paris, 2008. J. Boardman, L'art grec, Paris, Thames and Hudson, 2013 (1996). P. Francastel, Le Monde grec // : Naissance de l'art grec, Paris, 1966 (réédit. 1974). J.-Gouttenoire, R. Masson et F. Sicurani, Le Monde grec. II : Grèce archaïque (620-480 av. J.-C.), Paris, 1998 (réédit. 2007). J.-Gouttenoire, R. Masson et F. Sicurani, Le Monde grec. III : Grèce classique (480-336 av. J.-C.), Paris, 1999 (réédit. 2005). J. Gouttenoire, R. Masson et F. Sicurani, Le Monde grec. IV : Grèce hellénistique (336-31 av. J.-C.), Paris, 2002 (réédit. 2007). **Rome :** F. Baratte, Histoire de l'art antique : l'art romain, Paris, 1999 (réédit. 2004). P. Gros, L'architecture romaine, Paris, 1996. F. Coarelli, L'art romain des origines au III^e siècle av. J.-C., Paris, 2011. B. Cunliffe, Les romains des rivages aux grandes routes, Paris, 2013. P. Gros, L'architecture romaine, Paris, 1996-2001. F. Rousseau, L'art romain vivant à la découverte de Constantin à Justinien, Paris, 2004.